

# **МБОУ УСОШ №1 им.А.С.ПОПОВА**

**Студия «Чудотворцы».  
Детская группа в Начальной школе  
УСОШ №1 им. А.С. Попова.**

**Выполнила:  
Педагог дополнительного образования  
МБОУ УСОШ №1 им. А.С. Попова  
Пислегина Ольга Юрьевна,  
2020 год.**

## Студия «ЧУДОТВОРЦЫ»,

ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 им. А.С. ПОПОВА.

- Добрый день, меня зовут Пислегина Ольга Юрьевна. Мой педагогический опыт работы в школе УСОШ №1 им. А.С. Попова начался с октября 2019 года. До этого времени я работала в МБОУ «Дом ремесел» в должности; руководитель студии по лепке, работала с детьми и взрослыми (находящиеся на пенсии).
- В школе я тоже продолжила работать в этом творческом направлении; работа с «пластическими материалами» - пластилин, соленое тесто, папье – маше, глина. Набрала группы ребят в студию с 1-го по 5-й класс. Ребята с удовольствием посещают эти занятия.
- Программа студии имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.
- Лепка - занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка от года. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений

**Студия «Чудотворцы»,**  
ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 им. А.С. ПОПОВА.



**Студия «ЧУДОТВОРЦЫ»,  
ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 ИМ. А.С.  
ПОПОВА.**





Студия «ЧУДОТВОРЦЫ»,  
ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 ИМ. А.С.  
ПОПОВА.



Студия «ЧУДОТВОРЦЫ»,  
ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 ИМ. А.С.  
ПОПОВА.



Зайцева Ксения, 9 лет.  
МБОУ УСОШ №1 им. А.С. Попова.  
2 Б кл.  
уч: Пислегина О.Ю.



Риббергер Диана, 8 лет.  
МБОУ УСОШ №1 им. А.С. Попова.  
2 Б кл.  
уч: Пислегина О.Ю.

Студия «ЧУДОТВОРЦЫ»,  
ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 им. А.С. ПОПОВА.

- Цель педагога в современном дополнительном образовании – особая, мы должны дать ребенку не только разнообразную информацию, а включить его в значимую деятельность. Педагогическое искусство - это совершенное владение педагогом всей совокупностью психолого-педагогических знаний, умений и навыков, соединенных с профессиональной увлеченностью, развитым педагогическим мышлением и интуицией. Во все времена любому обществу необходимы образованные, творчески мыслящие, способные не растеряться в жизненных условиях, личности. Сегодня основными задачами творческой деятельности в учреждении дополнительного образования является, прежде всего, обучение детей навыкам создания пространства для своего культурного развития, формирование культуры общения, творческого самоопределения.
- Для эффективного решения поставленной целевой задачи надо организовать свою педагогическую деятельность на системной основе. Система строится в соответствии со следующими принципами педагогики: добровольности, синтеза познания и рекреации, а также взаимодействия и сотворчества.



- В работе выделяю ряд существенных положений образовательного процесса:
- 1. Необходимо и обязательно сформировать у детей положительную мотивацию к творческой деятельности;
- 2. Дать новые знания при решении конкретных практических задач;
- 3. Обогащать чувственным опытом, опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения.
- 4. Сформировать трудовые умения и навыки без принуждения.
- Каждое занятие в объединении не возникает случайно, а является запланированным и представляет собой цепочку одного связующего звена образовательной программы. Занятие является наиболее систематической и динамичной формой как индивидуальной, так и групповой работы. Представленный в программе материал, является актуальным, поскольку является вариативным, комплексным. Основная линия программы - декоративно-прикладное творчество, выступает важнейшим средством развития личности ребенка. При разработке программы надо делать опору на современные педагогические теории, анализировать имеющийся педагогический ресурс. Каждое занятие спланировано так, чтобы в конце урока ребенок видел результаты своего труда. Чтобы не возникало трудностей в реализации образовательной программы, иногда приходится вносить корректировки в учебно-тематический план.





- Эффективность учебно-воспитательного процесса зависит от педагогических заповедей, которые я использую в работе:
- 1. Принимать ребенка таким, каков он есть. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. И, поэтому, моя исходная позиция, как педагога, в этом вопросе – доверие, опора на имеющийся у ученика потенциал, поиск и развитие его дарований, способностей; стимулирование внутренних сил, чтобы на этом фундаменте ребенок смог заняться самосовершенствованием.
- 2. Быть справедливым и последовательным в воспитании и обучении. Справедливость для педагога – критерий профессионализма. Для ребенка справедливость – условие защищенности, гуманная сущность окружающей среды. Быть справедливым – это, значит, увидеть победу, пусть самую маленькую, даже простое старание ребенка. Если победу не над другими, то над самим собой – вчерашним. Педагогу очень важно уметь видеть, удивляться, восхищаться, приходить в восторг от способностей своих детей.
- 3. Быть примером для детей в воспитании любви к декоративно-прикладному творчеству, увлеченности этим творчеством. Главное на этом пути – педагогическая интуиция: думать о своих учениках и желание помочь ребенку, зная его конкретные проблемы. Уметь сопереживать их успехам и неудачам, нести за них ответственность. Любить.

- В своей работе педагог использует педагогическую технологию поддержки детских и юношеских инициатив, предметом которой является процесс совместного с ребенком определения его интересов, конкретизации целей, возможностей и путей преодоления препятствий и проблем, мешающих проявлению самостоятельности в достижении результатов в общении и саморазвитии. Все вышесказанное заставило меня искать эффективные средства активизации образовательного процесса, творчески подходить к выбору и расположению материала, поиску новых методов работы. В образовательном процессе, на начальном этапе обучения, я внедряю в педагогическую практику объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением). Это позволяет добиться технологической точности в изготовлении изделия.
- Позже, на моих занятиях, происходит ориентация детей на творческий подход к заданиям, что дает возможность им найти свой стиль. На этой стадии применяются элементы проектно-конструкторского метода. На всех этапах этого метода я осуществляю консультативную помощь ученикам.



## Студия «ЧУДОТВОРЦЫ»,

ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 им. А.С. ПОПОВА.

- Этот метод я считаю наиболее показательным в своем опыте. Моей целью при организации такой деятельности является приобретение учащимися основных исследовательских навыков: умение формировать и вычленять проблему исследования, производить и описывать изделие, обеспечивать получение надежных результатов, подводить итоги. Данный метод позволяет формировать исследовательские навыки учащихся, активизировать их мыслительную деятельность, применять полученные ими знания, умения, навыки на практике. Исследовательская деятельность способствует дисциплинированности мышления, самостоятельной организации познавательной деятельности в соответствии с поставленными задачами разного уровня сложности. В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко возрастает, уже недостаточно только их усвоение, а важно привить детям умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке научной информации, перерабатывать ее, что является важным условием для самоопределения в будущем.
- Качественный результат обучения зависит от выбранной педагогом методики преподавания. В своей работе я опираюсь на методику: "От простого к сложному. Все что трудно сегодня и невозможно чуть - чуть погодя все подойдет к решению этой проблемы. Все решения проблем в творческих поисках даст развитие креативного мышления". Представленный в образовательной программе материал позволяет мне реализовать в своей педагогической практике культурные традиции нашей страны. Содержание программного материала направлено на подготовку обучающихся к жизни в современном обществе. Это позволило развить в детях стремление к самообразованию и



## Студия «ЧУДОТВОРЦЫ»,

ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 им. А.С. ПОПОВА.

- самосовершенствованию, сформировать у них потребность в участии в социально значимых мероприятиях (межшкольные выставки, конкурсы).
- В работе с детьми я вариативно использую комплекс методов: беседа, диалог, импровизация, равноправный духовный контакт, соревнование, игра, создание проблемных воспитывающих ситуаций, ситуаций творческого поиска. Я работаю с детьми начальной школы; с 1- 5 классы. Программа объединения "Чудотворцы" на базе школы представляет собой работу с декоративно-прикладным творчеством , "пластичный материал" - пластилин, соленое тесто, папье -маше (работа с мокрой бумагой), использование ваты для создания новогодних игрушек. С ними я провожу углубленные занятия, мастер –классы.
- Основой всей моей педагогической деятельности стала необходимость в постоянном самосовершенствовании и самообразовании. Я постоянно работаю над собой. Занимаюсь изучением русских народных промыслов, Нахожу и пробую новые виды декоративно-прикладного творчества. Занимаюсь изучением темы: «Эстетическое и художественное воспитание детей в объединении декоративно прикладного искусства Результатом этой деятельности стало теоретическое исследование: научить ребенка воспринимать не только готовые продукты эстетической деятельности, но и развить творческие способности. Через периодические издания методической литературы, книг, Интернет-ресурсы знакоблюсь с педагогическими новинками, освещающими образование, изучаю новые книги по технологии. Принимаю участие в работе методических объединений, посещаю открытые занятия своих коллег и сама делюсь педагогическим опытом на мастер-классах. Когда ребенок видит перед собой умного, грамотного, успешного, оптимистического, любящего свое дело, уважаемого детьми наставника, то вероятность успеха возрастает. Стиль и манеры педагога, внешний вид, умение вести себя – тоже играют большую роль в воспитании обучающихся.



## Студия «ЧУДОТВОРЦЫ»,

ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 им. А.С. ПОПОВА.

- Своим ученикам я стараюсь создать все условия для успешного творчества, пополнять кабинет всеми необходимыми для работы материалами и инструментами. Для более плодотворной деятельности - активно сотрудничаю и привлекаю родителей.
- К сожалению, в моей работе есть проблемы: отсутствие средств на пополнение материальной базы кабинета. Кризис в стране затронул многие социальные слои населения. Некоторые дети не в состоянии приобрести материал для работы на занятиях. Приходится работать с материалом, бывшим в употреблении, и бросовым материалом, использовать картон от пищевых продуктах, всевозможные пустые баночки для основы, даже не пишущие ручки, фломастеры, деревянные палочки.
- В процессе обучения детей я активно отрабатываю оценочно-диагностический инструментарий, стремлюсь создать такую базу педагогических измерений, которая бы максимально объективно фиксировала бы все более или менее выраженные тенденции развития ребенка. В качестве ведущего метода педагогических измерений применяю метод включенного наблюдения за процессом развития ребенка в самых разных ситуациях: в ситуации спонтанной игры, в ситуации учебных занятий.



## Студия «Чудотворцы»,

ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 им. А.С. ПОПОВА.

- При работе с детьми я всегда имею в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не со стандартом, как в основном образовании, а с исходными возможностями. Используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками. .
- Я все время пытаюсь оценить, насколько комфортно моим учащимся на занятиях. Позитивная динамика сформированности социальных компетенций обучающихся в результате реализации программы достигнута за счет формирования у воспитанников объединения жизненных ценностей, нравственно-этических позиций, гуманистического миропонимания и мировосприятия. Отлично выходит, когда дети на занятиях видят свои результаты и с удовольствием дают возможность все это сфотографировать и делиться фотографиями в современных соц. сетях, где их работы могут посмотреть их друзья и родственники.
- Диагностические обследования подтверждают, что избранные формы и методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и, что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.



Студия «Чудотворцы»,  
ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 им. А.С. ПОПОВА



Студия «Чудотворцы»,  
ДЕТСКАЯ ГРУППА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УСОШ №1 им. А.С. ПОПОВА

*Спасибо за внимание.*

