

Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования детей  
«Дом детского творчества»

## Сценарий конкурса юных балетмейстеров "Твори, выдумывай, пробуй..."

Соловьева Елена Алексеевна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель хореографического коллектива "Искорка"

**Цель:** выявление творческих способностей учащихся ансамбля, обогащение репертуара ансамбля.

**Задачи:** научить детей импровизировать под музыку, научить правильно пользоваться танцевальной лексикой и методикой композиции танца.

### Условия проведения.

На конкурс выставляются работы:

- Сольные
- Дуэтные
- Массовые

Возраст детей не ограничен. Тема и стиль свободные. Возможна импровизация под музыку.

Музыкальное сопровождение:

- Фонограмма
- Живая музыка

Продолжительность танца не более 3х минут. Костюмы или элементы костюмов исполнители изготавливают сами (возможен вариант репетиционной формы). Возможно привлечение участников ансамбля в своих постановках.

### Порядок проведения.

Просмотр будет проводиться 30 апреля в 19 часов в хореографическом зале Дома Детского Творчества.

### Поощрение.

1. Торжественное фотографирование с Батманчиком в день конкурса, с последующим вручением фотографий.
2. Показ лучших работ в концертных программах ансамбля.
3. Дополнительно учреждены призы:

- За оригинальность постановки
- Приз зрительских симпатий

Приз самому юному балетмейстеру.

### **Сценарий конкурса юных балетмейстеров “Твори, выдумывай, пробуй...”**

#### **Цели праздника:**

- Развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования, подлинной культуры чувств;
- Развитие творческих способностей ребенка;
- Воспитание культуры поведения.

*Звучит музыка. Деми у станка делает упражнения и вдруг она вспоминает.*

#### **Деми:**

Какое же сегодня число? Так, так, так... О нет, сегодня же 30 апреля и сегодня должен состояться конкурс юных балетмейстеров “Твори, выдумывай, пробуй...”. Ой, здравствуйте, дорогие ребята, родители и гости. Я очень рада приветствовать вас в нашем уютном зале. А знаете, у меня есть лучший друг. Его зовут Батманчик, он символ нашего коллектива и именно он придумал этот конкурс. (показывает куклу). Правда это всего лишь кукла (говорит с сожалением). Ребята, а давайте сегодняшний день мы сделаем волшебным и мы вместе оживим Батманчика. Повторяйте за мной волшебные слова:

*Прячет Батманчика в большую коробку и начинает читать слова.*

Раз, два, три Батманчик оживи,  
Ручками похлопай,  
Ножками потопай.

*Во время волшебных слов звучит музыка и Батманчик начинает оживать, выглядывает из коробки, а затем и выходит из нее.*



*Рис. 1.*

**Батманчик:**

Привет, Деми. Здравствуйте, ребята. Я так рад, что вы меня оживили, и я смогу находиться на празднике. А вы знаете, что сегодня мы проводим наш праздник не случайно. Именно в этот день родился великий балетмейстер Жан Жак Новер. Он настолько стал известен во всем мире, что теперь день его рождения считается Всемирным Днем Танца. Деми, а ты знаешь кто сегодня будет выступать?

**Деми:**

Ну конечно, Батманчик. Сегодня свои творческие постановки покажут воспитанники нашего коллектива. Они сами придумывали танцевальные костюмы и номера.

**Батманчик:**

Ну а теперь настало время представить наших конкурсантов. Зрители поддержите наших юных балетмейстеров, ведь они очень волнуются.

**Деми:**

Не жалею ладошек. Дружно аплодируем.

*Выход конкурсантов под музыку.*

**Батманчик:**

Я надеюсь, что сегодня удача будет с вами на протяжении всего конкурса. И теперь мы можем начинать жеребьевку. Ребята, каждый из вас оторвет от цветочка один лепесточек, на котором будет номер вашего выступления и таким образом мы будем знать в каком порядке вы будете выступать.

*Дети отрывают лепесточки.*

**Батманчик:**

Ну, а теперь можно начинать наш конкурс. Ребята, вы можете идти готовиться (дети уходят).

**Деми:**

Подожди Батманчик, а как же жюри?

Батманчик:

Я совсем забыл. Какой же конкурс без жюри? Деми, у меня есть идея. Так как сегодня волшебный день, и я хотел бы немного с тобой поколдовать. Давай мы с тобой будем произносить волшебные слова, которые помогут нам выбрать жюри.

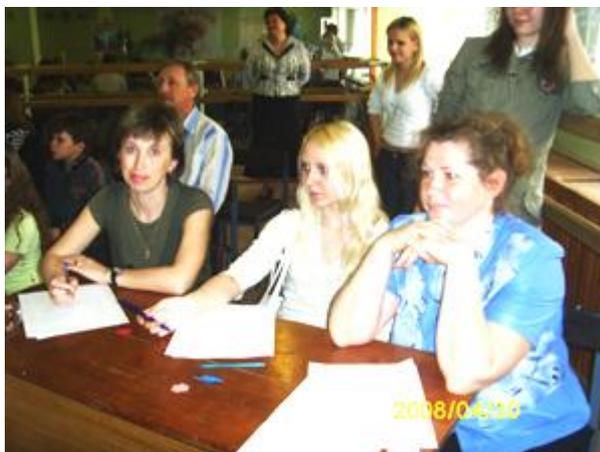
*Перед началом конкурса зрителям раздали разноцветные цветочки).*

**Батманчик:**

Есть цветочек красный у меня и у тебя  
У кого такой же выходи скорей сюда.

**Деми:**

Ну вот мы и выбрали наше жюри. И теперь вы можете присесть на свои места.



*Рис. 2.*

**Батманчик:**

Также на нашем конкурсе есть приз зрительских симпатий. Кто его получит, зависит от вас, наши зрители.

**Деми:**

И наконец-то все готово и я могу объявить первый номер.

*Идет конкурс.*



*Рис. 3.*



*Рис. 4.*

*Выступление закончилось.*

**Деми:**

А сейчас жюри еще немножко поработает, а мы с вами уважаемые зрители отметим на плакате понравившийся номер (дети приклеивают цветную бумагу напротив понравившегося номера). Таким образом, мы и определим, кому же достанется приз зрительских симпатий.

### **Батманчик:**

А пока жюри подводит итоги конкурса, мы с Деми проведем небольшую игровую программу.

#### 1. “Змейка”.

Дети берут друг друга за руки, образуя своеобразную змейку. Выбирают ведущего. Он должен стать в начало змейки. Затем ведущий бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу описывает разнообразные фигуры: по кругу, делая резкие повороты, перепрыгивая через препятствия.

#### 2. “Хлопаем в ладоши”.

Дети встают в круг. Первый участник придумывает несложный ритм и прохлопывает его в ладоши. Следующий игрок должен безошибочно его прохлопать и, после небольшой паузы, предложить свой ритм, который также передается следующему. Постепенно ритмы становятся более сложными, можно использовать не только ладоши, но и притопывать ногами, а также простукивать ритм на каком-нибудь предмете.

Примечание: если кто-то из детей не способен повторить только что прозвучавший ритм, то тот, кто его придумал, обязан повторить его. В этом и состоит “подвох” – тот, кто задает ритм, обязан сам не путаться и безошибочно повторять сочиненный им ритм.

#### 3. Дискотека “Повтори”.

Дети делают один большой круг. Один ребенок встает в центр круга и под музыку показывает различные танцевальные движения, а дети повторяют за ним. Показав несколько движений, в центр круга встает следующий ребенок и показывает свои движения.

### **Деми:**

А вот и наше уважаемое жюри! Наступил самый долгожданный момент нашего праздника. Слово предоставляется жюри.

*Награждение.*



*Рис. 5.*

**Батманчик:**

Наш праздник подошел к концу. Спасибо всем воспитанникам за участие в конкурсе, за ваши прекрасные номера.

**Деми:**

До новых встреч!